

Badatelský řád

Interní směrnice Městské galerie Litomyšl
(nedílná součást Režimu zacházení se Sbírkou Městské galerie Litomyšl)

Čl. 1

Předmět úpravy

- 1) Badatelský řád definuje podmínky, za nichž je možno zpřístupnit pro badatelské využití následující předměty, písemnosti a dokumentaci (hmotnou i elektronickou) ve správě Městské galerie Litomyšl (dále jen „galerie“):
 - sbírkové předměty, jejich evidence a dokumentace
 - publikace z odborné knihovny, jejich evidence
- 2) Badatelský řád neupravuje zpřístupňování a využívání digitálních dat ve správě galerie, která jsou galerií zpřístupněna na internetu.

Čl. 2

Obecná ustanovení

- 1) Předměty, písemnosti a dokumentaci lze studovat a využívat jen za podmínek stanovených příslušnými zákony, zejména zákonem č. 499/2004 Sb. o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, v platném znění, zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých zákonů, v platném znění, zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění, zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, v platném znění a badatelským řádem galerie.
- 2) Badatelem je fyzická nebo právnická osoba, zastoupená jmenovitě, která využívá sbírkové předměty a dokumentaci poskytovanou galerií k získání informací (textových, obrazových a jiných) a poznatků z oblasti historie a dějin výtvarného umění. Badatel tyto informace může využívat k veřejně prospěšné činnosti, odborné a vědecké práci, ke středoškolskému nebo vysokoškolskému studiu, včetně studia akademického nebo k soukromým či komerčním účelům.
- 3) Sbírkové předměty a dokumentaci lze studovat pouze ve zvláštních prostorách galerie k tomu určených nebo v pracovnách odborných pracovníků galerie (dále jen „badatelna“). Badatelům je zakázáno vynášet předměty a dokumentaci mimo předem určené prostory.
- 4) Do prostor, v nichž jsou sbírkové předměty uloženy (dále jen „depozitář“), nemají badatelé přístup. Ve zcela mimořádných případech může výjimku z tohoto ustanovení povolit ředitelka galerie.
- 5) Komunikaci s badatelem a předkládání předmětů a dokumentací k badatelským účelům zajišťuje příslušný odborný pracovník galerie, který je pověřen správou předkládaných předmětů (dále jen „kurátor“).
- 6) Do badatelny nemají přístup osoby znečištěné, pod vlivem alkoholu nebo drog. V badatelně je nutné zachovávat klid, není v ní dovoleno kouřit, jíst, pít a telefonovat; je zakázáno jakékoli jiné chování, kterým by mohlo být znečištěno prostředí badatelny nebo by jím mohli být vyrušováni ostatní badatelé.
- 7) Badatel je povinen zacházet s předkládanými předměty a dokumentací, a rovněž s obalovými materiály apod. tak, aby nedošlo k jejich jakémukoli poškození či zničení. Badatel je povinen dodržet všechny podmínky manipulace stanovené kurátorem, např. použití speciálních ochranných pomůcek apod. a předložené předměty, písemnosti a dokumentaci vrátit v tom stavu, v jakém mu byla předložena. V případě poškození či zničení předložených předmětů či dokumentací je badatel povinen uhradit galerii způsobenou škodu nebo náklady potřebné k restaurování poškozených sbírkových předmětů a archiválií.

Čl. 3

Badatelská návštěva

- 1) Badatelské návštěvy jsou možné úterý, vždy od 9.00 do 11.30 a od 12.30 do 16.00 hodin.
- 2) Badatel je povinen předem ústně či písemně dohodnout přesný termín a konkrétní požadavky své badatelské návštěvy. Vzhledem k řadě dalších pracovních aktivit pracovníků galerie je badatel povinen respektovat časové možnosti kurátora, nutnou dobu pro přípravu požadovaných písemností, předmětů či

dokumentace a rovněž kapacitní možnosti badatelní i galerie jako celku. Kurátor je naopak povinen přijmout badatelskou návštěvu do dvou kalendářních měsíců od termínu prvotně požadovaného badatelem. Předem neohlášenou badatelskou návštěvu může kurátor odmítnout.

- 3) Kurátor může předložit badateli pouze řádně evidované předměty a dokumentace, a to pouze v takovém množství, jež může badatel zpracovat během jedné badatelské návštěvy a které může kurátor při jejich vrácení bez obtíží kontrolovat. Kontrolu vrácených předmětů, písemností a dokumentace provádí kurátor v přítomnosti badatele, tj. badatel musí počítat s časem stráveným touto kontrolou.
- 4) Kurátor může odepřít badateli předložení požadovaných předmětů a dokumentací, pokud by to vyžadovalo složitou manipulaci s předměty (především rozměrnými apod.), pokud by byla manipulací ohrožena jejich bezpečnost či stav, pokud jejich charakter či stav neumožňuje zpřístupnění veřejnosti, pokud jsou předměty, písemnosti nebo dokumentace v dané době již vyhrazeny jinému badateli, restaurovány, vystavovány, zapůjčeny apod., a rovněž může kurátor odmítnout splnění požadavků badatele bez uvedení důvodů, např. z důvodu podezření, že badatel nejeví vážný úmysl o studium předmětů, písemností či dokumentace.
- 5) Kurátor může odepřít badateli předložení sbírkových předmětů, které byly získány galerií méně než před třemi lety - po tuto dobu je badatelské využití sbírkových předmětů vyhrazeno kurátorovi.
- 6) Před zahájením studia a předložením požadovaných předmětů, písemností či dokumentace je badatel povinen vyplnit badatelský list (vzor v příloze č. 1). Badatel je povinen prokázat svou totožnost občanským průkazem nebo cestovním pasem kurátorovi, který zkontroluje správnost údajů uvedených v badatelském listu. Kurátor do badatelského listu zaznamená předměty a dokumentace, jež byly badateli předloženy. Badatel jejich výčet stvrdí svým podpisem. Po řádném vrácení předmětů, písemností a dokumentace uvede kurátor tuto skutečnost v badatelském listu a stvrdí ji svým podpisem. Nový badatelský list badatel vyplňuje vždy pro každý kalendářní rok, ve kterém uskutečňuje badatelskou návštěvu v galerii a při každé změně účelu studia, popřípadě změně tématu studia.
- 7) Předložené předměty, písemnosti a dokumentaci může studovat nebo jakkoli s nimi manipulovat v rámci ustanovení tohoto řádu jen jeden badatel, a to badatel, do jehož badatelského listu byly tyto předměty a dokumentace zapsány. V odůvodněných případech (např. didaktických, při exkurzích apod.) může kurátor povolit nahlížení více osobám současně.
- 8) Kurátor je povinen instruovat badatele o správném zacházení s předloženými předměty a dokumentací. V případě jakýchkoli pochybností ohledně bezpečnosti předkládaných předmětů a dokumentace, bude badatel studovat po celou dobu své návštěvy pod dohledem kurátora.
- 9) Kurátor není povinen poskytovat badateli pomoc při čtení textu a dalších písemností, jeho překládání do jiných jazyků, podávat výklad historických reálií souvisejících se sbírkovými předměty, vyhledávat údaje v literatuře a archiváliích apod.
- 10) Zařízení usnadňující studium (např. přenosné počítače, diktafony apod.) je možné v badatelně používat po dohodě s kurátorem tehdy, nebudou-li ostatní badatelé vyrušováni. Pořizování reprodukcí badatelem řeší čl. 6 odst. 1.
- 11) Po ukončení studia v badatelně je badatel povinen předměty, písemnosti a dokumentaci osobně vrátit kurátorovi v rozsahu a stavu, v jakém mu byly předloženy.
- 12) Po ukončení studia zanechá badatel své místo v badatelně v řádném stavu. Výpisy, poznámky a jiné pomůcky či věci v badatelně nezanechává, nýbrž si je odnáší s sebou.

Čl. 4

Ochrana osobních a jiných údajů

- 1) Údaje o uložení předmětů, písemností a dokumentace jsou neveřejné, badatelům se neposkytují.
- 2) Údaje o předchozím majiteli archiválií a sbírkových předmětů, pokud jím byla fyzická osoba a pokud předmět galerie nabylo méně než před třiceti lety (s výjimkou pozůstalosti a náhodných nálezů), se badatelům neposkytují. Pokud byla předchozím majitelem právnická osoba, výše zmíněné omezení neplatí.
- 3) Archiválie se poskytují k badatelskému studiu pouze ty, jejichž stáří je větší než třicet let a zároveň v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, v platném znění.
- 4) Kurátor je povinen učinit takové kroky, které zajistí splnění podmínek uvedených v odst. 1 až 3.

Čl. 5

Poskytované sbírkové předměty a dokumentace pro badatelské studium

- 1) Pro badatelské studium se poskytují sbírkové předměty a dokumentace uvedené v čl. 1 odst. 1. a při splnění podmínek uvedených v čl. 4.

- 2) Současná evidence prvního stupně sbírkových předmětů (přírůstkové knihy) se k badatelskému studiu neposkytuje. V případě, že neexistuje k danému sbírkovému předmětu druhostupňová evidence, může badatel ze současné evidence prvního stupně požadovat výpis. Výpis zhotoví kurátor nebo osoba pověřená vedením evidence prvního stupně.
- 3) V zájmu ochrany předmětů, písemností a dokumentace jsou pro předložení k badatelskému studiu vždy upřednostňovány digitální záznamy těchto předmětů, písemností a dokumentace před originály, a to následujícím způsobem:
 - a) Pokud jsou v galerii k dispozici digitální obrazové záznamy **sbírkových předmětů**, poskytují se k badatelskému studiu přednostně tyto digitální obrazové záznamy. Originální výše uvedené předměty a dokumentace, k nimž jsou v galerii vyhotoveny digitální obrazové záznamy, se poskytují pouze v odůvodněných případech, kdy skutečnosti zkoumané badatelem nelze z obrazové digitální dokumentace, evidence či jiné dokumentace zjistit. Nutnost předložení uvedených originálních předmětů a dokumentace posoudí kurátor. Ostatní výše uvedené předměty a dokumentace, k nimž nejsou v galerii digitální obrazové záznamy, se pro badatelské studium poskytují v originále.
 - b) Pokud jsou v galerii vyhotoveny digitální obrazové, resp. textové, záznamy **staré evidence** archiválií a sbírkových předmětů (jedná se zejména o staré akviziční knihy a staré-neplatné katalogizační karty apod.), poskytují se k badatelskému studiu téměř výhradně pouze tyto digitální záznamy. Originální uvedená stará evidence, k níž jsou v galerii vyhotoveny digitální záznamy, se poskytuje zcela výjimečně, a to ve zvláště odůvodněných případech, kdy skutečnosti zkoumané badatelem nelze z digitální dokumentace zjistit. Nutnost předložení uvedené originální staré evidence posoudí vedoucí sbírkového oddělení. Ostatní výše uvedená stará evidence, k níž nejsou v galerii digitální záznamy, se pro badatelské studium poskytuje v originále.
 - c) Pokud jsou v galerii vyhotoveny digitální obrazové, resp. textové, záznamy současné **druhostupňové evidence** - u sbírkových předmětů katalogizační karty apod., poskytují se k badatelskému studiu tyto digitální záznamy, případně digitální záznamy z evidence odvozené (internetová databáze apod.) nebo tištěné evidenční pomůcky, sloužící výhradně pro badatelské studium (archivní inventáře apod.). Originální výše uvedená současná druhostupňová evidence, k níž jsou v galerii vyhotoveny digitální záznamy, se pro badatelské studium neposkytuje. Ostatní výše uvedená druhostupňová evidence, k níž nejsou v galerii digitální záznamy, se pro badatelské studium poskytuje v originále nebo v kopii.
 - d) Publikace z odborné knihovny se pro badatelské studium poskytují v originále a současně (pokud existují) v kopiích či digitálních záznamech.

Čl. 6

Požizování a poskytování reprodukcí předmětů, písemností a dokumentace

- 1) Fotografování, filmování, scanování či jakékoli jiné strojové snímání předložených předmětů a dokumentace prováděné badatelem nebo jím pověřenou osobou je **zakázáno**. Výjimku z tohoto ustanovení může povolit ředitelka galerie. Povolení je zpoplatněno na základě smluvních cen.
- 2) Badatel může požadovat reprodukci (digitální obrazový snímek, elektrografická kopie, odlitek apod.) k badatelskému studiu předloženého předmětu či dokumentace s výjimkou aktuální evidence týkající se předmětů a dokumentace a evidenčních pomůcek. Reprodukce je možno poskytnout v přiměřené lhůtě a množství a pouze pokud je to technicky možné a neohrozí tato činnost bezpečnost a stav předmětu. Galerie poskytne badateli tyto reprodukce za úplaty dle ceníku reprodukcí uvedeného v příloze č. 2 a na základě badatelovy objednávky (dle vzoru objednávky pro standardní reprodukce v příloze č. 3 nebo dle jiné srozumitelně formulované písemné či elektronické objednávky). Poskytnutím reprodukce není dotčena ochrana případných vlastnických a autorských práv souvisejících.
- 3) O reprodukce může požádat i osoba, jež není badatelem, resp. nežádá o reprodukce v souvislosti se svým badatelským studiem v galerii (např. osoba, jež požaduje reprodukce na základě informací o sbírkových předmětech uveřejněných tiskem, na internetu apod.). Těmto osobám jsou reprodukce poskytovány za totožných podmínek jako badatelům a vztahují se na ně veškerá ustanovení tohoto řádu ohledně reprodukcí.
- 4) Objednávky reprodukcí a další související korespondence se eviduje v podacím deníku a ukládá ve spisovně galerie.

Čl. 7

Využívání informací badatelem nabytých badatelským studiem a reprodukcí nabytých v souvislosti s tímto studiem

- 1) Informace nabyté badatelem při badatelském studiu může badatel užít jen k účelu uvedenému v badatelském listu. Při jejich využití ve vědeckých nebo jiných pracích je badatel povinen uvádět zdroj těchto informací, tj. název galerie, využité sbírkové či jiné soubory nebo názvy předmětů nebo dokumentace a evidenční čísla předmětů či dokumentace, z nichž bylo čerpáno. Výjimku tvoří publikace z odborné knihovny galerie, u nichž se výše uvedené údaje neuvádí, resp. uvádět nemusí.
- 2) Jestliže badatel vypracoval práci, která vznikla výhradně či z větší části z informací nabytých badatelským studiem v galerii (netýká se badatelského využití odborné knihovny galerie) nebo jsou v dané práci výhradně či ve větší míře užity reprodukce sbírkových předmětů či dokumentace ve správě galerie, zašle tuto práci galerii k uložení a dalšímu badatelskému využití ve smyslu tohoto řádu:
 - a) v případě nepublikované práce (školní, diplomová práce apod.) zašle badatel galerii jednu její tištěnou kopii nebo práci v elektronické podobě.
 - b) v případě publikované práce zašle badatel galerii jeden její výtisk.
- 3) Reprodukce sbírkových předmětů a dokumentace může badatel užít jen k účelu uvedenému v objednávce reprodukce nebo písemně schválenému galerií. Pokud badatel hodlá užít již dříve od galerie získané reprodukce k jinému účelu, než je uvedeno na objednávce, nebo hodlá publikovat reprodukce získané před vydáním tohoto řádu, podá v tomto smyslu do galerie písemnou žádost, kterou posoudí ředitelka galerie.

Čl. 8

Zapůjčování sbírkových předmětů a dokumentací za účelem badatelského studia mimo galerii

- 1) Zapůjčování sbírkových předmětů k badatelskému studiu do jiného galerie či archivu povoluje ředitelka galerie výjimečně, s přihlédnutím ke smyslu, účelu a okolnostem jejich využívání, bezpečnosti převozu a zajištění ochrany sbírkových předmětů v místě dočasného uložení a s ohledem na náklady s tím spojené. Sbírkové předměty nelze zasílat poštou, nýbrž je vždy, za předem dohodnutých podmínek, převáží zaměstnanec galerie nebo zaměstnanec vypůjčitele. Při zapůjčování sbírkových předmětů galerie vystavuje výpůjční smlouvu za tímto účelem a řídí se dále příslušnou částí Režimu nakládání se sbírkou¹.
- 2) Evidence, dokumentace a evidenční pomůcky ke sbírkovým předmětům se mimo galerii k badatelskému studiu nezapůjčují.
- 3) Publikace z odborné knihovny nelze zapůjčit pro badatelské studium mimo galerii.

Čl. 9

Úhrada za služby poskytované badatelům

- 1) Badateli, jež informace získané badatelským studiem využívá k veřejně prospěšné činnosti, odborné a vědecké práci, ke středoškolskému nebo vysokoškolskému studiu, včetně studia akademického nebo k soukromým účelům, jsou předměty, písemnosti a dokumentace předkládány zdarma.
- 2) Badateli, jež informace získané badatelským studiem využívá ke komerčním účelům, jsou předměty, písemnosti a dokumentace předkládány za úplaty. Badatel je v tomto případě povinen uhradit galerii materiální a mzdové náklady na pracovníka zajišťujícího tyto služby. Cenu pro každý individuální případ stanovuje ředitelka galerie.
- 3) Poskytování reprodukcí za úplatu řeší čl. 6 odst. 2 a 3.

Čl. 10

Závěrečná ustanovení

- 1) Poruší-li badatel některou z povinností uložených badatelským řádem, může mu být další studium předmětů, písemností a dokumentace odepřeno.
- 2) Využíváním archiválií a dalších materiálů a předmětů předkládaných k badatelskému studiu nesmějí být ohroženy státní nebo společenské zájmy nebo právem chráněné zájmy osob.
- 3) Sporné případy řeší ředitelka galerie.
- 4) Tento badatelský řád Městské galerie Litomyšl nabývá platnosti dne 1. 4. 2014.

¹ viz *Dočasné přenechání sbírkových předmětů jiné právnické nebo fyzické osobě*

V Litomyšli dne 14. 3. 2014

Mgr. Dana Schlaichertová
ředitelka Městské galerie Litomyšl